

Chris Krainik est entrée aux Beaux-Arts de Paris à l'âge de six ans pour en sortir vingt années plus tard avec un diplôme de graphiste en poche.

Directrice Artistique pendant de longues années, elle décide de quitter la Défense et ses hautes tours pour s'installer dans les Alpes Maritimes.

Elle s'inscrit aux Beaux-Arts de Vallauris et obtient le diplôme en Art du feu en 2011. Elle intègre la section "Jeunes Créateurs" 2011/2012.

Chris Krainik réinvente et prend une nouvelle direction artistique. Elle associe le graphisme contemporain à l'art ancestral qu'est la céramique. Elle cherche

à appliquer à travers l'illustration, la personnalisation de son art par une identité reconnaissable comme son personnage "Ruperd" exploité non pas comme le "Bonhomme Michelin" ou "le Géant Vert" pour vendre un produit, mais pour mettre en exergue un art, un artisanat, une pièce unique, une oeuvre : accord parfait de la tradition et de l'illustration excentrique.